

# دعویید به تماشای پوسترها موسیقی ایران



## دیدار با یار مهربان در راهروهای مصلی

۹  
جولای

# فرهنگ

سه شنبه ۱۰ اردیبهشت ۱۳۹۸ | شماره ۵۳۷۱



## یک روز درباره نفتکشها فیلم خواهم ساخت

گزارش کپسولی

### بازگشت «خیام»

اپرای عروسکی «خیام» نهمین اثر از گروه تئاتر عروسکی آران که تولید آن با غرسه سال طول کشیده، به سرپرستی، نویسنده و کارگردانی مهور غریب پور اجرای مجدد خود را در قالب برنامه اجرایی تلویزیونی (بریتول) از دراتا ۲۰ اردیبهشت ۹۸ در سالان فروضی هر شب ساعت ۱۹:۰۰ دقیقه روی صفحه مردمی پرورد. مهور غریب پور این اثر اثراپیشی، اندیشه ها و بخش هایی از زندگی حکیم عمر خیام بر جسته جهان داده تا فمن معرفی هر چه بهتر و پیشتر این عالم برجسته جهان اسلام، به رفع بخی تناقض ها و سوء تعبیرهایی که سال هاست در آذان عمومی و دوستداران خیام شکل گرفته بپردازد. این اثر سال ۹۶ تولید و روی صفحه رفت.

گروه تئاتر عروسکی آران در فروردین و مقارن با روز عطاء نیشاپوری، معلم کبیر معرفت و فضیلت و نگاه عاشقانه به جهان و انسان، به خالق و مخلوق، اپرای عروسکی عشق را پس از اجراهای بهمن و اسفند ۱۳۹۷ روی صحنه برد و این ایرانی ساخت او تقدیم کرد.

در این اپرای محمد معتمدی، اسحاق انور و حیدر تاج، رها یوسفی، مهدی امامی، مهدی فرزین ذوالقدر، فقیه‌ی، شاهو عنده‌لی، پیام رضایی، بهرنگ عجم، هادی فیض آبادی، رحمان نک‌دهقان، روشنک کی‌منش، سارا زارع، فبد خانی‌زاده و اسماعیلی آوار و دادیان به عنوان خواننده و آواکر همکاری کرده‌اند.



سراغ پیک از تولیدکنندگان ایرانی رفته‌ایم که نام برد خودش را از پیک از شخصیت‌های مختارنامه گرفته است

# این کیان ایرانی



### کاغذهای که دودمی‌شود

هر روز حواسمان به نمایشگاه کتاب است و در کارش هم مراقبیم خبرهای دیگر را دست ندهیم. خلاصه جایتان خالی است که بینید روزنامه‌نگاران گروه فرهنگی با توجه به قیمت کتاب چگونه سعی می‌کنند از بین همه کتاب‌هایی که می‌خواهند برشی را تخفیف کنند و از پیشنهاد پوششی کنند. خلاصه کار خلیخ سخت است و احتمالاً پیشنهاد علاقه‌مندان به کتاب هم در روزهای نمایشگاه چنین حال و روزی داشته باشند. گفتم از همین جا این عزیزان اپارا مهدوی کنیم و یک یکیم حالتان را می‌فهمیم، هی نوشتم گرانی کاغذ دارد کتابخوان‌ها را به بیچارگی می‌اندازد اما... بگذریم و برویم سراغ سوزه‌های امروزمان.

روز گذشته رهبر معظم انقلاب به بازدید سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب رفت و مثل اغلب سال‌های اخیر اشاره و اهالی کتاب گفت و گو کرده است. محمد صادق علیزاده، دبیرگر همان که هر قدر از کتاب‌خوانندهای مدام و پیوسته‌اش بگوییم که است، رفته سراغ این دیدار و اعماق مختلفی از آن را بررسی کرده است.

بروید صفحه ۱۰

کیمی که کاغذ‌آندر گران شد که نفس کتاب را گرفت، حال فکر ش را بکنید در این و افسوسی گران کاغذ بدختی‌های بی شمار یار مهربان کاغذ در این دست و افسوسی از نویسندگان نگو و نیزی. هم با گشاده‌دست که نگو و نیزی. امروز در همین صفحه فتح‌ایم سراغ این اتفاق و بینیم چرا کاغذهای که کتاب می‌شود، این ممه سخت می‌آیند و کاغذهایی که دود می‌شود و مروود هوا جنین سروخوانه و در استقبال وارد مرزهای ایران می‌شود. ماجرا تلخی است...

و اما می‌هست رفته سراغ بازیگر یکی از های بهادرنده و مهمی که درباره خلیج فارس ساخته شده است مجيد مظفری از اتفاقات و ماجراهای این فیلم می‌کوید و شما هم می‌توانید امروز که روز خلیج فارس هم هست، آن را بخوانید و لذت ببرید.

از صفحه ۱۲ شروع کنیم.

پیش از این که امسال به نام سال ورق تولید رقم بخورد بجههای فرهنگی یک پای مهیم چیز از تولیدات داخلی در حوزه فرهنگ و صنایع فرهنگی بودند. نامگذاری امسال هم که این مساله را مضعه کرد، همین هم شد که میثم خان اسماعیلی که از زعمای جام جمیون و گروه فرهنگی محسوب می‌شوند برود سراغ یکی از برندهای مهم ایران را شود. ما هم رفیم سراغ این موضوع که بقیمیم دوستان تولید دوستان بوده و هست. خودکاری که در همین داخل ایران تولید می‌شود. ما هم رفیم سراغ این موضوع که بقیمیم دوستان تولید کنندگان مادر کیان چه من کنند و اوضاع احوال شان چطور است. طلب بودید در جا ورق بیند و بروید صفحه ۱۰ که آخرین صفحه ما هم محسوب می‌شود.

نمایشگاه کتاب است و در کارش هم مراقبیم خبرهای دیگر را دست ندهیم. خلاصه جایتان خالی است که بینید روزنامه‌نگاران گروه فرهنگی با توجه به قیمت کتاب چگونه سعی می‌کنند از بین همه کتاب‌هایی که می‌خواهند برشی را تخفیف کنند و از پیشنهاد پوششی کنند. خلاصه کار خلیخ سخت است و احتمالاً پیشنهاد علاقه‌مندان به کتاب هم در روزهای نمایشگاه چنین حال و روزی داشته باشند. گفتم از همین جا این عزیزان اپارا مهدوی کنیم و یک یکیم حالتان را می‌فهمیم، هی نوشتم گرانی کاغذ دارد کتابخوان‌ها را به بیچارگی می‌اندازد اما... بگذریم و برویم سراغ سوزه‌های امروزمان.

روز گذشته رهبر معظم

انقلاب به بازدید سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب رفت و مثل اغلب سال‌های اخیر اشاره و اهالی کتاب گفت و گو کرده است. محمد صادق علیزاده، دبیرگر همان که هر قدر از کتاب‌خوانندهای مدام و پیوسته‌اش بگوییم که است، رفته سراغ این دیدار و اعماق مختلفی از آن را بررسی کرده است.

بروید صفحه ۱۰

کاغذهای که دود می‌شود

پشت صحنه

۱۰

کاغذهای که دود می‌شود

کاغذ

کیان در دستان مقام معظم رهبری

ستفاده کردند. این اتفاق نشان می‌دهد که حمایت از کالای ایرانی تنها در سخنان ییشان نیست و رهبر انقلاب به معنای واقعی کلمه حامی کالای ایرانی هستند؛ صاوير منتشر شده از بیت رهبری نشان می‌دهد که تمام اموال مصری در خصوصیات امام خمینی(ره) از بین تولیدات داخلی تهییه می‌شود.

از کالای ایرانی انجام می‌دهند. ایشان چندی پیش به مدت دو ساعت و نیم از نمایشگاه کالای ایرانی در حسینیه امام خمینی(ره) بازدید کردند که در جریان این بازدید از غرفه نوشت افزار ایرانی کیان دیدن کردند. در بسیاری از دیدارهای رهبر انقلاب مشاهده شده که ایشان از خودکاری با همان نشان تجارتی که ایرانی بوده، خضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی که به رسم همیشگی لحظاتی سس از آغاز سال نو شعار سال جدید را علام می‌کند در سال گذشته شعار سال ۹۷ را «حمایت از کالای ایرانی» قرار دادند. البته رهبر معظم انقلاب بیش از هر سس دیگری به شعار اولویت سال توجه دارد و تمام تلاش خود را برای حمایت

یک پنجم ظرفیت بازار ایران را تامین کند. البته که مدیر فروش کیان معتقد است تا شهریور امسال نه تنها از جانب واردات مواد اولیه به خودکاری می‌رسند بلکه تاین بازه‌می‌توانند تولیدشان را دوباره کنند و نیمی از ظرفیت کل اصراستاندارد خودکارهای ۷۱ همیاری ۹۰٪ متر است. ن یک معیار تعريف شده است به این مفهوم یک خودکار بدون سریز جزو و خراب شدن و اواند ۹۰٪ متر متن بنویسد در حالی که خودکار ابان ۹۰٪ متر بین شرایط می‌تواند ۱۴٪ متر بنویسد.

پاکستاندار  
نیک معیار ت  
ہیک خودکار  
ویاند ۹۰۰ متر  
بان باہمین ش

فتح بازار ایران

رجال حاضر کیان ظرفیت تولید ده  
و بودکار در ماه را دارد. البته در حال ح  
بیل نبود برخی از امکانات و مهمتر از آن  
بین موارد پژوهشیمی که در اختیار شما  
گیرید تولید کمتری از این مقدار عنوان  
جود دارد. محمد جعفر خمدل در این  
جام جم می گوید: «ایران بوند کیفی  
روشنیمی در برخی از اوقات نه تنها تو  
هش داده بلکه باعث خرابی دستگاه ه  
زیان های میلیاردانی به مازار کرد داده  
الی کیان به سقف ظرفیت تولید ده  
و بودکار سیده است که ظرفیت بازار خ



## آگھی مناقصہ (B.O.T)

۹۸-۰۵۸

نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۲/۱۱ روزنامه خبر جنوب | نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۲/۱۰ روزنامه جام جم

تعاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری شیراز در نظر دارد. ساخت، بهره‌برداری و تحویل (انتقال) ۱۰ دستگاه پل هوایی و جابجایی پله بر قی مکانیزه و نصب دو دستگاه سانسسور در قالب ۴ بسته سرمایه‌گذاری طبق مشخصات به روش BOT را به سرمایه‌گذاران واجد شرایط و اگذار نماید. لذا از کلیه ۱- شرکت‌های دارای رتبه و صلاحیت از عاونت برنامه‌بریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری حداقل پایه ۵ در رشته اینیه یاراه همراه با سوابق مرتبط با ساخت پل به همراه معرفی یک شرکت یا کانون تبلیغاتی دارای مجوز هنگ و ارشاد اسلامی یا کانون‌های تبلیغاتی دارای مجوز اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی با معرفی یک شرکت که دارای رتبه و صلاحیت از عاونت برنامه‌بریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری حداقل پایه ۵ در رشته اینیه یاراه همراه با سوابق مرتبط با ساخت پل به صورت joint venture دعوت به عمل می‌آید با توجه به موارد ذیل جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرس: شیراز-تپش خیابان هدایت- طبقه چهارم پارکینگ طبقاتی هدایت- معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری شیراز- واحد قراردادها مراجعت نمایند. ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات شست شماره تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۰۰۷۶۰۰۹۱۴۵۹ و آمده باسخنگو، و یا به سایت [www.transportation.shiraz.ir](http://www.transportation.shiraz.ir) مراجعه نماند.

**۱- موضوع مناقصه:** سرمایه‌گذاری در ساخت و نصب و راهاندازی و بهره‌برداری قسمت عرشه پل‌ها جهت تبلیغات و نگهداری تعیاد ۱۰ دستگاه پل هوایی ابرپیاده به صورت (BOT) طبق لیست پیوست (۴ بسته)، طبق برآورد، نشنه‌ها، مشخصات فنی و دستور کار دستگاه نظارت

**۲- آورده طرفین:**

**۲-۱- آورده شهرداری:**

**۲-۲- آورده سرمایه‌گذار:**

**۲-۳- آورده مکان موردنظر جهت اجرای پل هوایی و اجزاء بهره‌برداری از فضای تبلیغاتی روی رشته پل (مطابق خواص تبلیغاتی) موضوع مناقصه برای مدت معین طبق جدول پیوست**

**۳- مدت مناقصه:**

- ۱-۳- مدت بهره‌برداری از عرشه هر پل طبق جدول پیوست از تاریخ اتمام ساخت و نصب و راهاندازی همان پل شروع می‌شود.
- ۲-۳- از تاریخ انعقاد قرارداد ۴ ماه جهت ساخت موضوع مناقصه خواهد بود.
- ۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه طبق جدول پیوست به صورت ضمانتنامه باشکی یا فیش واریز نقدی به حساب سپرده ۷۰۰۱۸۴۹۶۵۷۰۱۱ می‌باشد.
- ۵- برندگان اول و دوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سیرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- ۶- در زمان انعقاد قرارداد ۱۰٪ مبلغ قرارداد هزینه ساخت به عنوان ضمانت حسن انجام تعهدات مرحله ساخت به صورت ضمانتنامه باشکی یا واریز نقدی از برندگان مناقصه اخذ می‌گردد.
- ۷- آخرین مهلت تسليم پیشنهادات ساعت ۱۴:۱۵ روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۲ می‌باشد.
- ۸- تاریخ بازگشایی پاکات ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۸ در سالان اداره کل حقوقی طقه سوم ساختمنان شهرداری منطقه یک واقع در پارک خلدبرین می‌باشد.
- ۹- مدت اعتبار پیشنهادها ۳ ماه می‌باشد.
- ۱۰- هزینه آگهی و کارشناسی به عهده برندگان مناقصه خواهد بود و شهرداری در رد یک یا تمامی پیشنهادها مختار می‌باشد.
- ۱۱- اسناد مناقصه از تاریخ نشر آگهی مناقصه قابل دریافت خواهد بود.
- ۱۲- شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده آیین‌نامه معاملات شهرداری می‌باشد.
- ۱۳- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد و ضمائم آن درج می‌گردد.

**تبصره-۱-** ساخت و نصب می‌باشد طبق نقشه‌ها و برآورد پیوست اسناد و جدول مصالح سوره تایید شهرداری (معاونت حمل و نقل و ترافیک) و طبق الزامات مباحث ملی ساختمان و شریات مرتبط سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی باشد.

#### بیست احداث با همراه، همار بی، وش س ما به گذار، (B.O.T)

مناقصه

شرکت سایپا در نظر دارد، اجرای عملیات ساختمانی دستمزدی (بدون مصالح) در محل کارخانه خود و همچنین سایتهای وابسته را به پیمانکار واحد شرایط اگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه صرف رفای سایت [www.saipacorp.com](http://www.saipacorp.com) باشند.

آگھی مناقصہ عمومی  
با اخذ سند

نوبت دوم

دروخواست شماره: RHS-9644307-T05

موضوع آگهی:

P/F "ELECTOCATALYTIC"

ELECTROLYZER

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت  
مراجعه نمایید. [www.BAORCO.IR](http://www.BAORCO.IR)

شرکت بازیافت پردازی  
(با ایجاد) بازیافت

سازمان آگهی های  
دوزنامه حام حم

شماره تلفن های پذیرش  
۰۶۱۷۰۹۲۶ - ۸۸۵۰۶۲۴۷ - ۸۸۰۰۴۰۳۲

